

第8号 (2002.3)

<特集：移民と文化変容>

Red, White, and True Blue Japanese Gray Y. Okihiro

エスニック・メディアの変容—メディア社会学の視点から—白水繁彦

日米戦争下ニューヨークの日系人美術家—日系一世の画家・国吉康雄の戦時努力を中心に—星野睦子

歌われた太平洋戦争—ハワイ日系人の盆踊り歌と日本調歌謡曲—中原ゆかり

<論文>

コリアン・アメリカンをめぐる韓国の移民制策—「移民送出国」の移民政策史とその展開—李 里花

<研究ノート>

「モデル・マイノリティ」言説におけるアジア系アメリカ人—ベトナム系のケースから—田房由起子

<日本移民学会第11回年次大会報告>

1. 基調講演

アメリカ移民史学の新展開—プル・プッシュ理論からグローバルな移住史へ—野村達朗

2. シンポジウム：移民学 21世紀の展望—研究の射程と方法

移民史研究の射程と方法—アメリカ合衆国の移民史研究から—田中きく代

グローバリゼーションと移民の社会学的研究 有末 賢

「異文化間教育学」からの提案 小島 勝

移民学における博物館活用のすすめ 中牧弘允

<書評>

戸上宗賢編著『交錯する国家・民族・宗教—移民の社会適応—』…間宮國夫

蘭信三編『「中国帰国者」の生活世界』…小島勝

村井忠政著『日系カナダ人女性の生活史—南アルバータ日系社会に生まれて—』…山田千香子

古賀正則、内藤雅雄、浜口恒夫編著『移民から市民へ—世界のインド系コミュニティ—』…五十嵐泰正

<新刊紹介>

アジア系アメリカ文学研究会編『アジア系アメリカ文学—記憶と想像—』…山口知子